

# Vectores y herramientas de mediación moral en la educación superior

## Vectors and tools of moral mediation in higher education

LÓPEZ-LUNA, Jesús G.<sup>1</sup>

LÓPEZ-CALVA, Juan M.<sup>2</sup>

### Resumen

El objetivo de este estudio es explorar la existencia de vectores y herramientas para la mediación moral en la educación superior. Participaron ocho estudiantes del nivel licenciatura de un programa educativo del área de las ciencias empresariales. Para la realización de la investigación se llevaron a cabo entrevistas en profundidad diseñadas a partir del enfoque sociocultural-dialógico del desarrollo moral. Los resultados evidenciaron la existencia de mediación moral intencional e incidental por sus profesores, tanto en forma positiva como negativa.

**Palabras clave:** Desarrollo moral, educación superior, mediación moral

### Abstract

The objective of this study is to explore the existence of vectors and tools for moral mediation in higher education. Eight undergraduate students from an educational program in the area of business sciences participated. To carry out the research, in-depth interviews based on the sociocultural-dialogical approach to moral development were conducted. The results showed evidence of the existence of both positive and negative intentional and incidental mediation by their teachers.

**Key words:** Moral development, higher education, moral mediation

---

## 1. Introducción

La formación moral de los estudiantes de educación superior es un factor que debe atenderse dentro del sistema educativo, pues ésta involucra beneficios como el combate al individualismo, la mejora de la convivencia y la promoción del desarrollo social (Osorio, 2017); pero de acuerdo con reportes de investigación que indagan acerca del desarrollo moral de los estudiantes de educación superior en varias partes del mundo, este desarrollo es calificado como deficiente o insuficiente (Al-Disi & Rawadieh, 2019; Behar-Horenstein & Tolentino, 2019; Casas, Ibañez & Parra, 2018; Mora-Ortíz, Rivas-Franco & Merlyn-Sacoto, 2020; Murrell, 2014). Dado que es el nivel superior de educación en el cual se forma a los futuros profesionistas, debería existir un especial interés por su formación integral, en la cual la enseñanza de los valores morales no puede ser ignorada o desatendida,

---

<sup>1</sup> Profesor-investigador. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Tecnológica de la Mixteca. México. [jesuslopezluna@mixteco.utm.mx](mailto:jesuslopezluna@mixteco.utm.mx)

<sup>2</sup> Profesor-Investigador. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. México. [juanmartin.lopez@upaep.mx](mailto:juanmartin.lopez@upaep.mx)

con lo que se lograría potenciar el efecto positivo que debe tener este nivel educativo sobre la calidad de vida de las nuevas generaciones (Santos, Mella-Núñez & García-Álvarez, 2021).

Aunado al bajo desarrollo moral que presentan los estudiantes de educación superior en algunos países, desde hace años se ha reportado que el comportamiento moral de los estudiantes al interior de las instituciones educativas se ha relajado, presentándose fenómenos como el acoso sexual, la discriminación racial y el fraude escolar (Cruces, Niño & Mora, 2022; Dorantes, 2017; Klein & Martin, 2021; Martínez & Ramírez, 2018). Debido a que estos comportamientos son reflejo de su talante moral, es indispensable cuestionarnos sobre las razones por las cuales los esfuerzos realizados en las Instituciones de Educación Superior (IES) para la formación moral del estudiantado no han rendido frutos en su comportamiento.

Al revisar la bibliografía especializada para tratar de comprender este fenómeno, puede apreciarse al desarrollo moral como un proceso de mediación que se realiza a lo largo de la vida (Tappan, 1998, 2006a, 2006b), por lo que aún en las IES los jóvenes son susceptibles de modificar su comportamiento moral con base en los estímulos recibidos por sus profesores o pares, como puede observarse al analizar desde este enfoque diversos reportes de investigación (Canto & Benois, 2009; Diez-Martínez, 2015; Mingo & Moreno, 2017; Montes-Villaseñor, García-González, Bláñez-Morales, Cruz-Juárez & De San Jorge-Cárdenas, 2018). Así, desde esta perspectiva resulta comprensible la necesidad de indagar acerca de los posibles procesos de mediación moral que se realizan en el ámbito de la educación superior; en esta ocasión en particular, aquellos en los que intervienen los docentes de educación superior, ya que ellos son los agentes encargados de la formación de los estudiantes al interior de las instituciones educativas. Por lo anteriormente expuesto, en este reporte se presentan los resultados de un estudio exploratorio que desde la perspectiva de la mediación moral identifica los medios a través de los cuales los docentes de educación superior influyen sobre la conformación moral de sus estudiantes (Tappan, 1998, 2006a, 2006b).

### **1.1. Revisión de la literatura**

Existen diversas teorías que tratan de explicar los mecanismos que intervienen en la conformación moral, siendo una de ellas el Enfoque Sociocultural-Dialógico del Desarrollo Moral (ESD), el cual permite contextualizar social, institucional y temporalmente el proceso de desarrollo moral, así como explicar con base en dichos contextos los procesos de avance y retroceso moral observados en la población (Tappan, 1998, 2006a).

El ESD fue propuesto por Mark Tappan, investigador que influido por los hallazgos de Vygotsky, Gilligan, Bakhtin y Wertsch en las áreas del desarrollo cognitivo, moral y de los procesos de mediación, comprende que el lenguaje es un instrumento a través del cual la moralidad es mediada, cobrando ésta sentido en una sociedad y tiempo específicos; por lo que el yo personal es un constructo social conformado a través de la mediación de los pensamientos, sentimientos y acciones morales que tienen lugar en un contexto cultural, histórico, institucional y social específicos (Tappan, 2006a). Así mismo, entiende al yo personal como un ser dialógico, dado el carácter dialógico de las palabras, del lenguaje y las formas de discurso; y determina que diversas herramientas culturales son usadas por un mismo individuo para responder a diferentes situaciones de índole moral (Tappan, 2006b).

Con este conocimiento, Tappan (2006a) estructura los cuatro pilares de su propuesta del desarrollo moral: (1) la necesidad del lenguaje como base del funcionamiento moral; (2) la presencia del discurso privado o interno para la mediación moral, generalmente realizado como un diálogo moral interno; (3) los procesos de comunicación y las relaciones sociales como factores necesarios para el funcionamiento moral; y (4) la influencia del contexto social, cultural, institucional e histórico en el desarrollo moral. De esta forma los agentes (aquellos que realizan una acción moral), con base en el lenguaje aprendido en un contexto determinado, adquieren diversas herramientas culturales a partir del contacto social con aquellos que actúan como mediadores morales, siendo

éstos, generalmente, personas del ámbito familiar o aquellos a quienes es confiado su cuidado, dado que representan figuras de autoridad, lo cual favorece la internalización de las herramientas culturales (Tappan, 2006a).

Desde esta perspectiva también es posible entender por qué en algunos agentes, a pesar de encontrarse en contextos propicios para su desarrollo moral, como es el caso de las IES, este desarrollo puede verse frenado o incluso sufrir regresiones, lo cual se debe a que la mediación a la que son expuestos en dichos contextos es desfavorable para que continúen con un desarrollo moral ascendente (Tappan, 2006a).

Como puede observarse, el ESD considera la mediación moral como un proceso en el cual los agentes adquieren nuevas formas de pensar, sentir y decidir moralmente, para lo cual emplean diferentes herramientas culturales obtenidas del discurso de sujetos mediadores o a través de medios materiales facilitados por éstos, de los cuales obtienen información que tras su reflexión emplean en su discernimiento moral. En este sentido, existe la intención de los sujetos mediadores de contribuir en la conformación moral de los agentes y la intención de éstos de reflexionar sobre las diferentes herramientas culturales que aquellos les facilitan y que les ayudarán en su conformación moral.

Este proceso de mediación puede observarse al analizar desde este enfoque trabajos como el de Pardo & Rodríguez-Casals (2019), quienes reportan la mediación intencional que de forma institucional realizó una IES para concientizar a los estudiantes acerca del plagio académico; o la investigación realizada por Robles (2013), quien para este mismo nivel educativo reportó un aumento significativo en el juicio moral de los estudiantes a partir de la discusión de dilemas morales y el estudio, tanto de manera personal como grupal, de la teoría de Kohlberg.

Pero López-Luna & López-Calva (2019), a través de una investigación documental de la literatura especializada, reportaron que el proceso de mediación moral podría realizarse aún sin que exista la intención por parte de quienes resultan mediadores. Esta declaración la basan en el trabajo realizado por Bligh y Drury acerca del aprendizaje de los niños durante el periodo silente, así como del trabajo de Labarrere, quien menciona que el proceso de mediación no parte de la intencionalidad del acto, sino de las consecuencias que éste produce en el desarrollo de los aprendices. A partir de estos autores interpretan la evidencia bibliográfica acerca del comportamiento moral presentado por estudiantes de diferentes niveles educativos como resultado de la convivencia con docentes o compañeros de sus instituciones educativas, denominando mediación moral incidental al proceso de mediación moral que se realiza en estos agentes.

Respecto a las herramientas culturales empleadas por los docentes para la mediación moral, de acuerdo con Tappan (1998, 2006b), estas herramientas pueden obtenerse de consejos y lecciones morales brindadas por personas a quienes los estudiantes reconocen como figuras de poder y autoridad, o bien, a través de libros, videos y otros materiales. Este mismo autor señala tres diferentes tipos de herramientas culturales (lingüísticas, no verbales y físicas), las cuales son internalizadas progresivamente por los agentes morales hasta lograr su completa apropiación. Este proceso es facilitado a través de la autoridad y el poder que ejercen sobre los aprendices aquellos sujetos a los que reconocen como poseedores de una mayor experiencia en la tarea que se desea ejecutar, o bien, al poder y autoridad conferido a las palabras o al discurso esgrimido por algún sujeto o ente mediador cuando éste es presentado, por ejemplo, a través de medios digitales o impresos.

Como puede observarse, desde la perspectiva del ESD los docentes pueden tener un papel relevante en el desarrollo moral de los educandos al ser las figuras de autoridad que los acompañan durante el proceso educativo; además, en el caso de la educación superior, los profesores son un referente de comportamiento dentro de su profesión, por lo que sus actos podrían tener una gran influencia en los futuros profesionistas, por

lo que en las instituciones educativas, y especialmente en las de educación superior, debe atenderse no solamente la formación disciplinar de los educandos, sino también su formación humana.

---

## 2. Metodología

### 2.1. Objetivos

El objetivo de este trabajo es explorar desde el Enfoque Sociocultural-Dialógico del Desarrollo Moral los vectores y herramientas culturales que los docentes de una Institución de Educación Superior, ubicada en la zona centro-sur de la República Mexicana, brindan intencional e incidentalmente a sus estudiantes en los diferentes espacios escolares.

Los objetivos específicos son: (1) identificar los vectores y herramientas culturales de mediación moral que los docentes de educación superior brindan a los estudiantes, (2) describir las características particulares de los vectores y herramientas encontrados, y (3) identificar la carga valoral moral de las herramientas culturales halladas.

### 2.2 Marco contextual

El estudio fue realizado en una IES de financiamiento privado de una ciudad de la zona centro-sur de la República Mexicana, la cual, por su ubicación e infraestructura carretera ha tenido desde hace décadas gran auge en la oferta académica de este tipo de instituciones. Se trata de una IES que ha crecido en los últimos años, atrayendo a estudiantes de ciudades y estados aledaños debido a que el costo de las colegiaturas es accesible y los criterios de selección de aspirantes son menos rigurosos que los de las IES públicas y privadas que tienen mayor tiempo y reputación en la localidad. El perfil socio-económico de los estudiantes que atiende la IES es amplio, yendo desde la clase media-baja hasta la media-alta; esto se debe a que los horarios en que se imparten las clases permiten a los estudiantes que lo requieren el poder combinar el estudio con el trabajo, lo cual, aunado a los costos accesibles de la institución, a los programas educativos ofertados y al trabajo de la institución por mejorar la calidad de la educación que imparte, resulta una opción atractiva para los jóvenes y sus familias.

### 2.3. Enfoque y alcance

Esta investigación se abordó desde el enfoque cualitativo debido a que por su naturaleza interpretativa, de acuerdo con Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), resulta idóneo dada la necesidad de este estudio de indagar acerca de la forma en la que cada uno de los informantes ha percibido e interpretado los diferentes estímulos moralizantes emitidos por sus profesores, así como el efecto que dichos estímulos han tenido sobre su construcción moral. Con base en los mismos autores, el alcance del presente estudio es exploratorio, dado que es un primer acercamiento al fenómeno de estudio desde el enfoque teórico seleccionado.

### 2.4. Participantes

Para seleccionar a los informantes se aplicó la prueba de definición de criterios de James Rest, en su versión corta en español, a todos los estudiantes de los tres últimos semestres de un programa educativo del área de las Ciencias Empresariales de una IES privada ubicada en la zona centro-sur de la República Mexicana. Se invitó a participar en el estudio a los cuatro estudiantes (dos hombres y dos mujeres) que obtuvieron los mayores Índices de Desarrollo Postconvencional (IP) y a los cuatro estudiantes (dos hombres y dos mujeres) que presentaron los menores IP. En la tabla 1 se muestran las características generales y los IP de los informantes, identificando a cada uno de ellos con una letra para mantener sus identidades en el anonimato.

**Tabla 1**  
Perfil de los informantes

Sujeto	Sexo	Edad (años)	Curso (semestre)	IP (%)	Características
A	Mujer	20	6º	13.3	De clase media; hija única de padres profesionistas sobreprotectores; únicamente lee libros relacionados con sus estudios; cuando tiene dudas acerca de cómo actuar ante un dilema moral recurre al consejo de sus padres; vive con sus padres en la localidad en la que estudia.
B	Hombre	24	7º	10.0	De clase media; hijo menor de padres no profesionistas y permisivos; no tiene el hábito de la lectura; reconoce como educadores morales a su hermano mayor y a su madre, quienes a través de caricaturas le brindaban enseñanzas morales; vive con su familia en la localidad en la que estudia.
C	Mujer	22	6º	56.6	De clase media-baja; hija de padres no profesionistas; trabaja en el negocio familiar para costear sus estudios, encontrándose dicho negocio en un mercado; vive con su familia en la localidad en la que estudia y trabaja.
D	Hombre	22	6º	43.3	De clase media-alta; hijo de padres profesionistas con posgrado; reconoce como educadores morales a sus padres y a su hermana, quien es siete años mayor que él; tiene el hábito de la lectura y un proyecto de vida definido; vive sólo en la localidad en la que estudia, pues tuvo que migrar para realizar sus estudios superiores.
E	Mujer	20	6º	13.3	De clase media-alta; hija mayor de padres profesionistas y católicos practicantes, quienes inculcaron en toda la familia la práctica religiosa y la participación activa dentro de la Iglesia, la cual dejó al ingresar a la universidad; no tiene el hábito de la lectura; vive con su familia en la localidad en la que estudia.
F	Hombre	22	8º	43.3	De clase media; hijo de padres no profesionistas; vivió con sus abuelos y fue educado por ellos durante su infancia; vive con su padre en la localidad en la que estudia.
G	Mujer	22	8º	56.6	De clase media; hija de padres comerciantes no profesionistas; originaria de una localidad diferente a la que estudia, por lo que vive sin supervisión paterna.
H	Hombre	22	6º	13.3	De clase media; hijo de padres divorciados, ambos profesionistas con posgrado; nunca ha tratado a su padre, por lo que sólo reconoce a su madre como su formador moral; trabaja en sus tiempos libres; no tiene el hábito de la lectura; vive con su madre en la localidad en la que estudia.

Fuente: Elaboración propia

De esta forma se generó una muestra de casos extremos, la cual, de acuerdo con Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), ayuda a comprender lo ordinario. En el caso particular de esta investigación se trabajó con ambos extremos con la finalidad de explorar posibles diferencias respecto a la atención de los estudiantes hacia los vectores de mediación moral empleados o manifestados por parte de sus profesores, teniendo de esta forma una perspectiva más amplia de sus procesos de discernimiento moral.

## 2.5. Materiales

### 2.5.1. Prueba de definición de criterios (DIT, por sus siglas en inglés).

Diseñada por James Rest, esta prueba tiene el objetivo de valorar el desarrollo del juicio moral mediante la determinación del Índice de Pensamiento Postconvencional (IP), y se fundamenta en la teoría del desarrollo del

juicio moral de Lawrence Kohlberg. Se aplicó la versión corta de dicha prueba en su versión en español para el contexto mexicano, la cual ha sido empleada ampliamente en México con muestras de jóvenes en edad escolar y con profesionistas.

Previo a la aplicación del DIT se realizó su piloteo con la finalidad de conocer su confiabilidad en el contexto de la zona centro-sur del país, para lo cual se aplicó a 152 estudiantes del nivel licenciatura de diversas áreas del saber, obteniéndose un índice de confiabilidad, medido como *Alpha* de Cronbach, aceptable ( $\alpha=0.799$ ), de acuerdo con Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), por lo cual no se consideró necesario realizar ajustes en la prueba.

### 2.5.2. Guía de entrevista

El enfoque seleccionado requirió de la realización de entrevistas en profundidad como técnica de investigación para conocer la forma en la cual los informantes identifican, interpretan y viven los diferentes estímulos moralizantes que sus profesores emiten en los distintos espacios escolares a lo largo de la jornada educativa (Izcarra, 2014). Con base en el ESD (Tappan, 1998, 2006a, 2006b) y en una categorización de herramientas culturales empleadas para la mediación moral en las instituciones de educación elaborada por López-Luna & López-Calva (2018) se diseñó la guía de entrevista a emplear, de acuerdo con los lineamientos expuestos por Hernández-Sampieri & Mendoza (2018). Con esta técnica de recolección de información se buscó entablar un diálogo cordial, flexible y profundo con los informantes, con la finalidad de identificar si sus profesores (intencional o incidentalmente) han influido de alguna forma (consciente o inconscientemente) en sus decisiones morales y, de ser así, conocer los mecanismos a través de los cuáles lo han hecho.

## 2.6. La entrevista

Una vez seleccionados los ocho informantes, y que éstos consintieron participar en el estudio, se iniciaron las entrevistas, agendando con cada uno de ellos el número de citas necesarias para conocer sus experiencias de índole moral al interior de la escuela. Todas las entrevistas fueron grabadas con el consentimiento de los informantes, a quienes se garantizó la confidencialidad de la información proporcionada y el salvaguardar sus identidades a lo largo del análisis de la información y el reporte de los resultados de la investigación. Para el desarrollo de las entrevistas se siguieron las recomendaciones realizadas por Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) respecto a los momentos de acercamiento al problema de investigación y al tipo de preguntas para cada uno de ellos; además, desde la primera sesión con los informantes se realizaron preguntas del tipo biográfico, dada la naturaleza sociocultural del marco referencial del presente estudio. Debido a la naturaleza flexible del enfoque cualitativo y de las herramientas de investigación que le son propias, se hicieron ligeros ajustes a la guía de entrevista conforme lo requirió la investigación, de acuerdo con lo propuesto por Izcarra (2014).

## 2.7. Análisis de la información

Con base en Izcarra (2014), se transcribieron y analizaron fielmente todas las entrevistas conforme se fueron realizando; de igual forma se asignaron letras a cada uno de los informantes con la finalidad de proteger en todo momento su identidad. El análisis de la información se realizó con base en los lineamientos y recomendaciones realizados por este mismo autor bajo la técnica de análisis de contenido, la cual implica la simplificación de la información y la posterior generación de categorías.

---

## 3. Resultados y discusión

A partir de la información obtenida se encontraron seis diferentes tipos de vectores a través de los cuales los estudiantes pueden encontrar diversas herramientas culturales para la mediación moral, como se muestra en la tabla 2.

**Tabla 2**

Vectores de mediación de herramientas culturales de índole moral empleados por los profesores de educación superior

<b>Tipos de vectores de mediación</b>	<b>Vectores específicos</b>	<b>Tipo de herramientas culturales proporcionadas</b>
Materiales didácticos	Lecturas	Lingüística
	Películas	Lingüística
Sanciones y premios	Sanción por incumplimiento de tareas o acuerdos	No verbal
	Sanción por indisciplina	No verbal
	Sanción por fraude	No verbal
	Premio por cumplimiento de tareas	No verbal
Charlas	Charlas personales	Lingüística
	Charlas grupales	Lingüística
Discurso	Sentencias	Lingüística
	Discurso profesional	Lingüística
Estrategias de enseñanza	Dinámicas para promover valores	Lingüística
	Dinámicas de discusión grupal	Lingüística
	Trabajo en equipo	Lingüística
	Relacionar el tema de la clase con los valores morales	Lingüística
Ejemplo	Comportamiento de los docentes	No verbal

Fuente: Elaboración propia

Los vectores identificados proporcionan dos tipos de las herramientas culturales mencionadas por Tappan (1998, 2006b), siendo éstas las lingüísticas y las no verbales. A partir de las declaraciones de los informantes no se observó ningún tipo de herramienta cultural física. A través de los vectores y herramientas empleados por los docentes de educación superior fue posible observar la mediación que contribuye al desarrollo moral de los educandos, pero de acuerdo con la evidencia encontrada los docentes también proporcionan vectores y herramientas culturales con las que contribuyen con el estancamiento o retroceso moral de los jóvenes.

En el presente estudio fueron observados dos tipos de vectores de mediación moral que no son mencionados por López-Luna & López-Calva (2018), siendo éstos las charlas que los estudiantes sostienen con su profesores, ya sea de manera individual (cara a cara con un solo estudiante) o en grupo (un profesor que conversa con un grupo de estudiantes), y los premios y las sanciones que algunos docentes emplean para obligar o motivar a sus estudiantes a que cumplan con sus tareas y actividades de estudio (Tabla 2). También se observó, a través del análisis de las declaraciones de los informantes, cómo, a partir de los diferentes vectores proporcionados por los docentes, los estudiantes obtienen las herramientas culturales con las que continuarán con su construcción moral, siendo éstas, generalmente, frases o comportamientos que interpretan de una manera personal, como lo menciona Tappan (2006a, 2006b).

De acuerdo con reportes de investigación publicados por Barba (2009), Kepowicks (2003) y Xicoténcatl & Hernández (2020), los estudiantes, al ser cuestionados directamente sobre los mediadores que los han influido en su desarrollo moral, contestan que han sido sus familiares, minimizando o negando alguna posible influencia de la escuela o los docentes, especialmente en la educación superior, sobre su conformación moral; pero al ser analizado este fenómeno específicamente a través de la perspectiva del ESD puede verse que la influencia de los docentes de educación superior podría ser mayor a la reconocida por los propios estudiantes, dado que ésta puede pasar de manera inadvertida para ellos mismos, pues se realiza con la ayuda de herramientas culturales

cuyo efecto en su conformación moral no siempre resulta evidente a primera vista, tal como lo menciona el propio Tappan (2006a, 2006b).

A partir del análisis de las declaraciones de los informantes puede observarse que en los estudiantes de educación superior se realizan procesos de mediación moral intencional e incidental, siendo ambos propiciados por los docentes; en el primer caso de manera deliberada y en el segundo como un efecto secundario inherente al contacto social profesor-estudiante, como se menciona en la literatura (López-Luna & López-Calva, 2019; Tappan, 2006a, 2006b). En la mediación intencional se observa el deseo de algunos docentes por promover el desarrollo moral de sus estudiantes, pero en el caso de la mediación incidental, especialmente desde el ejemplo que los docentes dan a sus estudiantes a partir de su comportamiento o a través de las charlas informales, se induce el desconocimiento que pudieran tener los docentes sobre el impacto que una acción o una frase puede tener sobre la conformación moral de los educandos, lo cual hace indispensable que los profesionales de la educación sean conscientes de esto y se comprometan con su propio crecimiento moral.

### 3.1. Materiales didácticos

En el caso de las lecturas que los profesores emplean en sus cursos, estos vectores fueron apreciados por las informantes A y G, siendo mediados valores como el respeto y el compañerismo. Ejemplificando este proceso de mediación con el caso de la informante A (estudiante de clase media con bajo IP, sus hábitos lectores se focalizan en libros relacionados con sus estudios, hija única de padres profesionistas y sobreprotectores), ésta encontró en una lectura una frase a partir de la cual entendió que *a través de las diferentes decisiones que toma se trasluce su calidad como persona y los valores que le han enseñado sus padres*, idea que le ha servido como herramienta cultural para contrastar constantemente los hechos que le suceden y sobre los cuales debe tomar decisiones de índole moral.

En el caso de las películas, este tipo de material resultó significativo para el informante B (estudiante de clase media con bajo IP, hijo menor de padres no profesionistas y permisivos, no tiene el hábito de la lectura y en su niñez fue educado moralmente por su familia con la ayuda de películas de dibujos animados de las cuales extraían alguna enseñanza). Se trata de una película propuesta por una profesora para estudiar uno de los temas de su materia; en dicha película se aprecian los esfuerzos que para poder estudiar hizo desde la infancia un hombre que padece una discapacidad, así como los problemas que debió enfrentar al incorporarse al ámbito laboral. A partir de esta cinta el informante contrastó el caso del protagonista con el de un estudiante de su escuela que padece una discapacidad, y reconoció los esfuerzos que realiza día con día para estudiar; además aprendió a reconocer como agresiones injustificadas diversas acciones de discriminación y acoso que algunos estudiantes de su escuela llegan a ejercer sobre él. De esta forma aprendió que *la tolerancia es ser consciente de las diferencias y los derechos que todos tenemos; y que no hay problema con las personas que sufren alguna discapacidad*, sino que se puede igualmente convivir con ellos en un plan de amistad personal, como es el salir a divertirse juntos, lo cual ya han hecho. Estas frases adquiridas a través de su interpretación personal y reflexión de los eventos representados en la película sirvieron al informante como herramientas culturales para transformar su pensamiento y comportamiento hacia las personas que viven con algún tipo de condición física, intelectual o de comportamiento.

En la bibliografía especializada se ha reportado tanto a la lectura como a las películas como medios intencionales efectivos para la reflexión moral de los estudiantes (Cifuentes, 2018; Tzu-Jung, Seung, Wei-Ting, Ying-Ju, Yu-Ru & Chin-Chung, 2019), pero éstos pueden obtener herramientas culturales a partir de este tipo de vectores aun si no es intención del docente impactar sobre su conformación moral, por lo que es necesario que cada profesor revise cuidadosamente los mensajes morales implícitos que puedan llevar los materiales que emplean en sus cursos, que los evidencien a todos sus estudiantes y los comenten con ellos.



### 3.2. Sanciones y premios

A través de las experiencias referidas por los informantes B y E se apreciaron este tipo de vectores en la mediación de valores como la responsabilidad, el respeto y la honradez. Particularmente la informante E (estudiante de clase media-alta con bajo IP, no tiene el hábito de la lectura, hija mayor de padres profesionistas y católicos practicantes quienes la educaron y promovieron en ella la práctica religiosa hasta su ingreso a la universidad) describió cómo las dinámicas de premios y sanciones representan un importante vector para su conformación moral respecto al valor de la responsabilidad:

Tú sabes que si no entregas ese proyecto en ese día te va a repercutir en tu calificación, te va a bajar algún punto o no vas a tener ese porcentaje (de la calificación) (E.2).

En este caso puede apreciarse cómo una acción tan ampliamente extendida en el ámbito educativo entraña un mensaje que se constituye en herramienta cultural (*te va a repercutir en tu calificación*), y entorpece la comprensión del significado pleno de los valores, lo cual puede ser un factor que contribuya a que existan estudiantes que se mantengan en niveles bajos de desarrollo moral, como es el caso de esta informante.

Debido al beneficio o perjuicio inherente al cumplimiento o no de algún deber escolar, algunos estudiantes todavía norman su conducta con base en sanciones y premios; pero este tipo de dinámicas no permite su crecimiento moral y podría ser un factor que contribuya a detenerlo y genere los bajos niveles de desarrollo moral que Cotrina & Cahuata (2017), Rodrigo, Cordero, Fernández, Antezana, Pérez & Hidalgo (2021) y Sandoval, Villegas & Vega (2019) han reportado entre estudiantes universitarios de diferentes países. Con la finalidad de remediar este problema se hace necesario que a través del diálogo se les ayude a apreciar a los deberes escolares por el aprendizaje que de ellos se deriva, así como a comprender que el valor de la responsabilidad va más allá de cumplir con el trabajo estipulado en la clase con tal de recibir un premio o evitar un castigo, logrando así que los estudiantes entiendan con mayor claridad los alcances del valor de la responsabilidad y se promueva su crecimiento moral.

Profundizando en la experiencia de la informante, Barba (2004) encontró que estudiantes con práctica religiosa obtienen menores IP que aquellos que no practican ninguna religión, lo cual, desde el ESD podría estar relacionado con un lenguaje moral en el que prime el temor al castigo, lo cual aunado a las dinámicas de premios y castigos presentes en las instituciones educativas podrían impedir o entorpecer el desarrollo moral de los jóvenes, pues como menciona Rojas (2007), el discurso de la fe puede llevar a las personas a vivir una vida heterónoma y alienada, viviendo con el miedo al castigo y en la búsqueda de premio. Por otra parte, también es sabido que el pensamiento religioso tiende al dogmatismo, lo que inhibe el pensamiento crítico (Acosta, 2018) y puede constituirse como otro factor que imposibilite el adecuado desarrollo moral de las personas, manteniéndolas en niveles de IP bajos.

### 3.3. Charlas

Este vector fue observado por cuatro informantes (B, C, D y E), y se divide en dos grandes grupos de acuerdo con el número de participantes: (1) las charlas personales y (2) las charlas grupales. Las primeras son sostenidas entre un educando y su profesor, teniendo lugar ante alguna necesidad específica de intervención o consejo que requiera algún estudiante en particular, mientras que en el segundo tipo de charlas observado participan dos o más estudiantes con un profesor. Este vector tiene la particularidad de centrarse en las necesidades de los estudiantes, de acuerdo con la situación por la que atraviesen. A partir de la evidencia recabada se observó que a través de estos medios los estudiantes aprendieron valores como la honestidad, la paciencia y el diálogo, pero también se registró la mediación de los valores negativos de la irresponsabilidad y la deshonestidad.

Este tipo de vectores puede ilustrarse a partir de las declaraciones del informante D (estudiante de clase media-alta con alto IP, hijo menor de padres profesionistas, ávido lector, emprendedor y con un proyecto de vida ya definido), quien refirió la charla sostenida entre uno de sus profesores y un grupo de estudiantes a quienes el informante acompañaba; estos jóvenes intentaron justificar sus faltas a clases con recetas médicas falsificadas. A través de la charla con su profesor los educandos comprendieron que al *firmar una receta médica están falsificando un documento, lo cual constituye un delito*. Este nuevo conocimiento lo relacionaron con los conocimientos que ya tenían respecto a la falsificación de documentos en general y su penalización legal; así mismo, consideraron y reflexionaron respecto al posible perjuicio personal y profesional que *una acción, aparentemente inofensiva, puede acarrear a un tercero*, en este caso el médico del cual sustrajeron las recetas. A partir de esta charla el informante, a pesar de que él no estuvo involucrado en la falsificación y presentación de las recetas apócrifas, obtuvo algunas frases que le sirvieron como herramientas culturales con las cuales profundizó en su reflexión personal y con ello en la construcción de su moralidad.

En el caso de la mediación moral negativa, ésta se observó en el informante B, quien obtuvo un IP bajo. Los valores negativos mediados fueron la irresponsabilidad y la deshonestidad, dándose la mediación a través de una profesora que le solicitó una receta médica para que pudiera justificarle las faltas que tuvo por haber realizado un viaje de placer en temporada de clases, pues requería de algún tipo de evidencia ante las autoridades escolares; además, la profesora le mencionó que *podía ayudarlo de esta forma debido a que había sido un estudiante que cumple con sus deberes*, lo cual reforzó en él la convicción de que *es un estudiante responsable y que ante esta situación se permite este tipo de soluciones*, aunque se encuentren al margen del reglamento escolar. A través de estas frases el informante entendió que él en particular, por ser buen estudiante, merecía ser ayudado con trampas, pues no ante cualquier estudiante la profesora ignoraría el reglamento y le solicitaría que viera la manera de conseguir, de manera fraudulenta, una receta médica. Así, del argumento esgrimido por la profesora, un sujeto a quien el estudiante confiere autoridad y buen discernimiento, el informante obtuvo herramientas culturales que lo llevaron no solamente a no reflexionar sobre la inmoralidad intrínseca de la práctica generalizada en su escuela del empleo de recetas médicas falsas, sino a creer que es un medio válido y justificado en casos como el suyo. Adicionalmente, a través de las herramientas culturales adquiridas en la charla referida, se evitó que el informante lograra dimensionar completamente el valor de la responsabilidad. A través de este ejemplo puede observarse la mediación intencional de valores negativos por parte de un profesor hacia un estudiante en particular, aunque esto podría haberse realizado inconscientemente.

A pesar de que las charlas son buenos vectores para la mediación moral, éstas pueden ser interpretadas erróneamente por los estudiantes y generar el efecto contrario al deseado, como puede apreciarse si se analiza desde el ESD el caso presentado por Barba (2004) de un estudiante de educación secundaria, que al tratar de ser orientado por una de sus profesoras para que mejorara su comportamiento, interpretó erróneamente el mensaje y se reforzó en él la idea de ser rebelde. Por esto es indispensable que los docentes, además de ser cuidadosos con el uso del lenguaje, se aseguren de que el mensaje que tratan de transmitir a los educandos sea correctamente recibido.

Dado que la tutoría es un espacio dentro del ámbito educativo en el cual los estudiantes tienen la oportunidad de sostener encuentros cara a cara con sus profesores, ya sea de manera individual o grupal, dentro de un ambiente más relajado y con una dinámica diferente al proceso enseñanza-aprendizaje, puede ser de gran valor para incidir en su desarrollo moral.

### 3.4. Discurso moral

Referido por los informantes A, C, E y F, este vector es empleado deliberadamente para la mediación moral, y en él se encuentran tres diferentes tipos: (1) las exhortaciones, (2) el discurso profesional y (3) las sentencias. En el

caso de las exhortaciones, éstas fueron referidas a la responsabilidad y la honradez que deben mostrarse en las actividades escolares, así como al respeto y la tolerancia en las relaciones interpersonales. El discurso profesional fue referido a la tolerancia que se debe a las personas con discapacidad, el cual fue ofrecido a los estudiantes por un psicólogo. Por último, las sentencias tuvieron el objetivo principal de hacer conscientes a los estudiantes acerca de la equidad de género, la tolerancia y la importancia de hacerse responsables de los actos cometidos. A través de las experiencias compartidas por los informantes no fue posible observar la mediación moral incidental ni la mediación de valores negativos planteada por López-Luna & López-Calva (2019) a partir de la revisión de la literatura.

Puede ejemplificarse este tipo de vectores con la experiencia de la informante C (estudiante de clase media-baja con alto IP, hija de padres no profesionistas, costea sus estudios trabajando en el negocio de sus padres ubicado en un mercado local), quien parafrasea a uno de sus profesores:

A mí me gustó una frase que un profesor dijo (...). Responsabilidad es hacerse cargo de tus actos, ser responsable dentro de tus actos, de las consecuencias malas y buenas que puedan traer; pero no solamente viéndolas del presente, sino viéndolas hacia futuro (...). Me encanta esa frase. La verdad la tengo bien clavada en el corazón (C.1).

A partir de estas palabras, las cuales fueron pronunciadas en una de sus clases por un profesor al cual admira particularmente por ser, desde su perspectiva, un gran profesionista y un hombre culto y educado, la informante comprendió la dimensión de futuro, aunque no sea inmediato, de sus decisiones y acciones. Así, a partir de la frase aprendida a través de uno de sus profesores, la informante tomó la costumbre de analizar las rutas de acción que puede seguir cuando tiene que tomar una decisión importante, considerándose ella misma una persona responsable.

A través del discurso y de las charlas que los docentes sostienen con los estudiantes pueden mediar diversas herramientas culturales, lo que contribuye a moldear los sentimientos de los educandos e influye en la empatía y el discernimiento moral (Tappan, 2006b). La utilidad de estos vectores de mediación también podemos observarla al analizar desde el ESD los hallazgos de Barba (2004, 2009), quien, al trabajar desde la teoría del desarrollo moral de Kohlberg con estudiantes de diferentes niveles educativos, evidencia la influencia ejercida sobre éstos por parte de diferentes miembros de sus familias.

### **3.5. Estrategias de enseñanza**

Con excepción del informante H, este grupo de vectores fue observado por todos los estudiantes entrevistados, y a partir de sus experiencias es posible determinar tres tipos: (1) las dinámicas, (2) el trabajo en equipo y (3) el relacionar el tema de estudio con los valores. En el caso de las dinámicas pudieron observarse dos formas: (1) las realizadas para promover los valores y (2) la discusión grupal. De las estrategias de enseñanza referidas por los informantes, aquellas que son empleadas deliberadamente para la formación moral de los estudiantes son las dinámicas para la promoción de valores y el relacionar el tema de estudio con los valores morales, lo cual las convierte en vectores para la mediación moral intencional; en el caso de la dinámica de discusión grupal, ésta no fue empleada deliberadamente por el profesorado para la mediación moral, por lo que es un vector de mediación moral incidental que refirieron los informantes y que no es considerado por López-Luna & López-Calva (2019) como vector involucrado en la mediación incidental a través de las relaciones profesor-estudiante al interior de las instituciones educativas. A través de este tipo de vectores fueron mediados valores como el respeto, la tolerancia y la justicia.

Puede ilustrarse uno de estos vectores con el caso comentado por el informante B, quien refiere que una profesora relacionó con los valores morales algunos de los temas vistos en la clase, dando como ejemplo

específico el tema del liderazgo. En este caso la profesora mencionó que *la tolerancia es una virtud que todas las personas deben tener, incluso los buenos líderes, pues de otra forma caerían dentro de las llamadas enfermedades del liderazgo*. Esta frase sirvió al informante como herramienta cultural con la que complementó el conocimiento que ya tenía sobre la tolerancia y lo motivó a ejercitarse en este valor, lo que lo ha llevado a ser más tolerante ante nuevas situaciones que él mismo refirió, como es el caso de la impuntualidad.

A partir de las experiencias compartidas por los informantes en esta investigación, observamos que los profesores, al relacionar el tema de la clase con los valores morales, trabajaron el componente cognitivo de la valoración; en el caso contrario, cuando los docentes emplearon estrategias de enseñanza como las discusiones grupales, las dinámicas para promover valores y el trabajo en equipo, contribuyeron a que los estudiantes vivieran los valores del diálogo (el cual requiere que aprendan a escuchar atentamente), el respeto, la tolerancia y la disciplina, lo cual tuvo un impacto positivo en su desarrollo moral, como pudo observarse en esta investigación.

Si atendemos a la bibliografía especializada, las estrategias que involucran la discusión de dilemas morales han sido empleadas profusamente para incidir en el desarrollo moral de los estudiantes (Cummings, Maddux, Cladianos & Richmond, 2010; Meza, 2008; Robles, 2013) con diferentes niveles de éxito, empleándose en estos casos como vectores intencionales de mediación moral; así mismo, existen publicaciones que dan cuenta de diversas dinámicas encaminadas específicamente al desarrollo de la moral de los estudiantes (Isaacs, 2003; Huang & Ho, 2018). En los casos en los que los profesores relacionan los temas de las materias con los valores, puede apreciarse el compromiso que tienen éstos para asumir tanto la formación disciplinar como la formación integral de sus estudiantes. Estas experiencias hacen patente la posibilidad de promover la formación moral de los estudiantes en la educación superior como una postura de la política escolar que puede llevarse a cabo a través de diferentes medios, pudiendo incluso reforzarse transversalmente a lo largo de todo el currículo escolar, para lo cual es indispensable que institucionalmente se capacite a los profesores acerca de estrategias de mediación moral, con el objetivo de que hagan intencionales aquellos vectores incidentales que ya emplean, como las discusiones grupales y el trabajo en equipo.

### 3.6. Ejemplo

Fue referido por todos los informantes, observándolo a través de acciones relacionadas con el trato que sus profesores brindan a toda la comunidad escolar; la forma en que abordan su práctica docente y resuelven las situaciones que se presentan al interior de los espacios escolares; el compromiso con que asumen sus labores y la forma en la que conviven entre ellos mismos. A través de este vector se observó la mediación de valores positivos y negativos como la justicia, la tolerancia, el respeto y la paz, así como sus respectivos antivalores.

Ejemplificando este vector con el caso particular del valor de la paz, el informante F (estudiante de clase media con un alto IP, hijo de padres no profesionistas, en su infancia fue educado por sus abuelos) mencionó que a través de observar y analizar la forma en la que actúa uno de sus profesores para evitar que escalen las discusiones entre los estudiantes de su clase, así como la manera en la que éste consigue que el diálogo vuelva a realizarse de manera constructiva entre los diferentes interlocutores, ha aprendido a reproducir dicha estrategia en su entorno familiar, logrando adquirir a través de la verbalización de dicho comportamiento herramientas culturales que ha aprendido a emplear y pone en práctica cuando se encuentra en medio de una discusión y los ánimos comienzan a alterarse. Esta estrategia, de acuerdo a lo que refiere el informante, puede condensarse en cuatro pasos: *1) conservar la calma; 2) identificar la fuente del problema; 3) cambiar la dinámica del grupo que está entrando en conflicto con la ayuda de un distractor y 4) una vez relajados los ánimos, retomar el tema que originó el conflicto*. En este caso, las herramientas culturales vienen dadas por esta serie de pasos

que el informante declaró ya utilizar en las discusiones familiares, pues convive con su abuelo, quien por su edad y forma de pensar tiende a entrar en conflicto con el resto de su familia.

La informante G (estudiante de clase media con un alto IP, hija de padres comerciantes, tuvo que migrar para poder tener acceso a estudios superiores) refirió un ejemplo de mediación negativa en la que a partir de la conducta de un profesor se produjo un cambio en el comportamiento de los estudiantes. Dado que uno de sus profesores no revisaba los trabajos encargados en clases, los estudiantes dejaron de realizarlos correctamente, generándose así un círculo vicioso de irresponsabilidad alimentado por la conducta del profesor, experiencia que ocasionó un retroceso en el desarrollo moral de los estudiantes. En este caso los estudiantes, a partir del comportamiento del profesor, verbalizaron, reflexionaron y entendieron que no valía la pena esforzarse por realizar un trabajo de buena calidad, pues obtendrían la misma recompensa mediante la elaboración y entrega de trabajos que no reflejaran realmente los conocimientos obtenidos. Este aprendizaje les sirvió a los estudiantes como herramienta cultural para afrontar el resto de actividades encargadas por el mismo profesor, mediándose de esta forma el valor negativo de la irresponsabilidad.

Como se ha mencionado en la bibliografía especializada, el comportamiento descrito por la informante G se presenta con frecuencia en las IES, siendo, además, generador de deshonestidad académica (Diez-Martínez, 2015), por lo que es conveniente que ante este tipo de situaciones en las IES se tomen decisiones políticas para desincentivar y frenar estas conductas.

El que los docentes no se percaten que el ejemplo puede ser un vector de mediación moral es consistente con lo reportado por Serna & Luna (2011), quienes mencionaron que los profesores del área de las Ciencias Económico-Administrativas consideran en último lugar el predicar con el ejemplo al hablar de las competencias que debe tener un profesional dedicado a la enseñanza en el nivel superior de estudios. Dado el hecho de la mediación incidental, se torna indispensable que los docentes sean conscientes de los valores morales, positivos y negativos, que con su comportamiento pueden mediar a los estudiantes, para evitar de esta forma ejemplos que pudieran impedir su desarrollo moral.

En términos generales la evidencia obtenida permite observar que el proceso de mediación reportado por Tappan (2006a, 2006b) se realiza al interior de las IES y tiene como mediadores a los docentes de dichas instituciones, pero también se aprecia la mediación incidental mencionada por López-Luna & López-Calva (2019) a partir de la bibliografía especializada, lo cual amplía el abanico de posibilidades entre las cuales puede realizarse la mediación moral en las instituciones educativas (Tabla 3), lo que obliga, como menciona el propio Tappan (2006a), a tomar decisiones pertenecientes al ámbito de la política escolar, con la finalidad de que los procesos de mediación realizados al interior de las instituciones contribuyan con la construcción moral de los educandos.

**Tabla 3**  
Características de los vectores de mediación encontrados

Vector	Sujetos	Índice P		Tipo de mediación	
		Alto	Bajo	Intencional	Incidental
Materiales didácticos	A y B		X		X
Sanciones y premios	E y B		X	X	
Charlas	B, C y D	X	X	X	
Discurso	A, C, D y E	X	X	X	
Estrategias de enseñanza	A, B, C, D, E, F y G	X	X	X	X
Ejemplo	Todos	X	X		X

Fuente: Elaboración propia

Los estudiantes son capaces de comprender que sus profesores emplean diferentes medios con la finalidad expresa de incidir en su formación moral, como es el caso de las sanciones, los premios, las charlas, los discursos y algunas estrategias de enseñanza, puesto que les son notorios sus esfuerzos por inculcarles un modo de comportamiento virtuoso (Tabla 3). También se observó que los estudiantes son influidos moralmente por sus profesores a través de diversos mensajes que les aportan por medio de los materiales didácticos, las charlas, el ejemplo y las estrategias de enseñanza, ya sea consciente o inconscientemente, a lo largo del tiempo que pasan con ellos en los diferentes espacios escolares.

Respecto a la carga moral de la mediación, a partir de la evidencia obtenida puede verse que los estudiantes son mediados tanto positiva como negativamente con base en las herramientas culturales que obtienen a través del contacto con sus profesores. En el caso de la mediación negativa, se tuvo evidencia de que esta influencia de docentes sobre estudiantes se realiza tanto de manera incidental como intencional, como mencionan López-Luna & López Calva (2019), y genera tanto el retroceso como el entorpecimiento del desarrollo moral ascendente de los estudiantes. En el caso de la mediación positiva, ésta se observó como efecto de herramientas culturales que los estudiantes obtienen de sus profesores y que consciente o inconscientemente integran en su reflexión moral, lo que contribuye con su crecimiento moral.

Al comparar las declaraciones de los informantes respecto a su IP, puede observarse que tanto estudiantes con IP alto como bajo son susceptibles de ser mediados moralmente por sus profesores, lo cual abre la puerta a la realización de nuevos estudios elaborados bajo este mismo enfoque teórico que permitan profundizar en los procesos de mediación moral al interior de las IES.

A partir de las experiencias relatadas por los informantes puede verse que los valores de la responsabilidad, el respeto y la honradez fueron los más fácilmente percibidos, logrando identificar diversos vectores y herramientas mediacionales. Esto concuerda con los hallazgos cuantitativos reportados en diversos trabajos de investigación realizados en México (Figueroa, Torres & Elos, 2009; Hirsch, 2009; Serna & Luna, 2011), donde se señaló que son los valores más apreciados por los docentes de educación superior. Por otra parte, el hecho de que haya valores que fueron escasamente identificados puede deberse a que éstos no resultaron muy evidentes a través del contacto profesor-estudiante, a que los docentes no los aprecian de manera particular o a que desconocen estrategias para lograr su mediación, lo que señala la necesidad de que continúen con su propia construcción moral y aprendan estrategias para la mediación de valores morales.

---

#### 4. Conclusiones

A través de la presente investigación se lograron identificar procesos de mediación moral al interior de una IES, observándose seis diferentes tipos de vectores (materiales didácticos, sanciones y premios, charlas, discurso, estrategias de enseñanza y ejemplo) que toman diversas formas para la mediación moral (lecturas, películas, diferentes tipos de sanciones, etc.), las cuales transmitieron a los estudiantes herramientas culturales (lingüísticas y no verbales) que fueron interpretadas en forma de diferentes frases, de acuerdo con sus vivencias, las cuales repercutieron en su reflexión moral y, finalmente, en sus acciones.

Las herramientas culturales que los estudiantes encuentran a partir de los vectores empleados por sus profesores son capaces de mediar valores tanto intencional como incidentalmente, así como de mediar valores positivos y negativos. En esta investigación exploratoria se encontraron cuatro vectores a los cuales se asociaron herramientas culturales de mediación intencional y tres vectores a los cuales se asociaron herramientas de mediación incidental, siendo las estrategias de enseñanza vectores de mediación tanto intencional como incidental. En el caso de las herramientas culturales, en un mismo vector pueden encontrarse tantas como interpretaciones pueden darse al contenido del mismo, lo cual dependerá de las experiencias previas de cada

agente (estudiante), pues las herramientas culturales son frases que éstos, en diferentes situaciones, escuchan de sus profesores, o bien, son comportamientos que observan de éstos o ideas que obtienen a partir de los materiales que les facilitan para el desarrollo de sus clases, y que al interpretarlos y verbalizarlos derivan en frases o discursos que son aprendidos y utilizados para modificar su conducta, es decir, para pensar, sentir y decidir moralmente, lo cual, finalmente, puede incidir positiva o negativamente en su desarrollo moral.

Se identificaron casos de mediación moral positiva y negativa, siendo mediados valores positivos como la responsabilidad, la paz, la tolerancia y la honestidad, entre otros; en el caso de la mediación moral negativa fueron mediados, entre otros antivalores, la irresponsabilidad, la deshonestidad y la injusticia.

A través de la evidencia obtenida pudo observarse que los estudiantes son capaces de interpretar a partir de sus experiencias los diferentes mensajes que conllevan los vectores que los docentes emplean, consciente o inconscientemente, a lo largo del tiempo que conviven con ellos, obteniendo tanto interpretaciones personales de dichos mensajes como aprendizajes que integrarán a su comportamiento, por lo que es indispensable que los docentes reflexionen sobre la forma en la cual se comportan e interactúan en los salones de clases y en los diferentes espacios escolares, así como la forma en la que asumen sus obligaciones docentes.

A partir de los resultados obtenidos en este estudio juzgamos de gran utilidad el ESD dentro de la investigación relacionada con el desarrollo moral; además consideramos que es necesario que en las IES se comprometan a asumir la responsabilidad que tienen en la formación moral de los estudiantes, para que además de las diferentes actividades que normalmente realizan con la intención de formar moralmente al estudiantado, se promueva la reflexión en todo el personal docente acerca del importante papel que cada uno de ellos desempeña, deliberadamente o no, en este proceso, y se les procure la formación y el desarrollo necesarios, tanto en el campo de su propia formación valoral como en la enseñanza de estrategias que les ayuden a transmitir valores morales de mejor forma a los educandos, para que a través de sus actividades diarias incidan positivamente en su crecimiento moral.

Dado que el enfoque teórico desde el cual se desarrolló la presente investigación puede considerarse como reciente, y debido a que se ha observado su utilidad para comprender el fenómeno de conformación moral, se propone la realización de estudios que profundicen en el conocimiento de los procesos de moralización, así como continuar con la búsqueda de vectores de mediación moral y herramientas culturales en las instituciones de educación, con la finalidad de contribuir tanto a que los docentes tomen consciencia de las formas a través de las cuales impactan sobre la conformación moral de los estudiantes, como a sentar las bases de propuestas de estrategias didácticas para la formación moral de los educandos; así mismo consideramos importante indagar acerca de la posible existencia de alguna relación entre el nivel de desarrollo moral de los individuos y determinados vectores que les sean más fáciles de atender, esto con la finalidad de diseñar procesos que contribuyan al desarrollo de experiencias de educación moral enfocados específicamente a aquellos estudiantes con menor desarrollo moral.

---

## Referencias bibliográficas

- Acosta, M. (2018). El pensamiento crítico y las creencias religiosas. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 24(1), 209-237. doi <https://doi.org/10.17163/soph.n24.2018.06>
- Al-Disi, N., & Rewadieh, S. (2019). Measuring moral judgment of education profession ethics among pre-service teachers of the school of educational sciences at the University of Jordan. *International Education Studies*, 12(12), 71-84. doi: <https://doi.org/10.5539/ies.v12n12p71>

- Barba, B. (2004). *Escuela y socialización. Evaluación del desarrollo moral*, Aguascalientes, México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Barba, B. (2009). Perspectiva personal de la moralización: la experiencia de seis estudiantes. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 11(1), 95-122. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80212412006>
- Behar-Horenstein, L., & Tolentino, L. (2019). Exploring dental student performance in moral reasoning using the defining issues test 2. *Journal of Dental Education*, 83(1), 72-78. doi: <https://doi.org/10.21815/JDE.019.009>
- Canto, P., & Benois, N. (2009). Estudio acerca de la ética profesional en estudiantes de posgrado en una universidad pública. En P. Canto (Coord.), *Ética en la universidad: conceptos y enfoques*, (pp. 187-239). Mérida, México: Unas Letras.
- Casas, L., Ibáñez, L., & Parra, D. (2018). Desarrollo moral de los estudiantes de un programa de enfermería. *Revista de la Universidad Industrial de Santander*, 50(3), 247-260. doi: <http://dx.doi.org/10.18273/revsal.v50n3-2018009>
- Cifuentes, J. (2018). Formación humana, interculturalidad e inclusión desde el cine clásico de Cantinflas. *Educación y Ciudad*, (35), 65-76. doi: <https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n35.2018.1962>
- Cotrina, M., & Cahuata, B. (2017). Desarrollo del juicio moral según el plan de estudios de dos universidades de Arequipa. *Revista de Psicología*, 7(1), 33-47. Recuperado de <https://revistas.ucsp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/47/47>
- Cummings, R., Maddux, C., Cladianos, A., & Richmond, A. (2010). Moral reasoning of education students; the effects of direct instruction in moral development theory and participation in moral dilemma discussion. *Teachers College Record*, 112(3), 621-644. doi: <https://doi.org/10.1177/016146811011200305>
- Cruces, S., Niño, C., & Mora, C. (2022). Efectos de la toma de perspectiva en el prejuicio implícito hacia personas afrodescendientes en una muestra de jóvenes universitarios que disfrutaban del humor despectivo. *Revista Espacios*, 43(02), 48-62. doi: 10.48082/espacios-a22v43n02p04
- Diez-Martínez, E. (2015). Deshonestidad académica de alumnos y profesores. Su contribución en la desvinculación moral y corrupción social. *Sinéctica*, (44), 1-17. Recuperado de <https://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n44/n44a14.pdf>
- Dorantes, Y. (2017). La violencia de género, miradas de los estudiantes de la Universidad Veracruzana. En M. Casillas, J. Dorantes & V. Ortiz (Coords.), *Estudios sobre violencia de género en la universidad* (pp. 101-124). Xalapa, Ver: Universidad Veracruzana y Biblioteca Digital de Humanidades.
- Figuroa, L., Torres, B., & Elos, D. (Septiembre, 2009). *Ética profesional en los posgrados de la Universidad Veracruzana: rasgos más significativos de ser un buen profesional*. Campus Veracruz. Trabajo presentado en el Décimo Congreso Nacional de Investigación Educativa, Veracruz, México. Resumen recuperado de [https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_06/ponencias/1304-F.pdf](https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_06/ponencias/1304-F.pdf)
- Hirsch, A. (2009). Competencias y rasgos de ética profesional en estudiantes y profesores de posgrado en la UNAM. *Sinéctica*, 32. Recuperado de <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/175/168>



- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill.
- Huang, W. & Ho, J. (2018). Improving moral reasoning among college students: a game-based learning approach. *Interactive Learning Environments*, 26(5), 583-596. doi: <https://doi.org/10.1080/10494820.2017.1374979>
- Isaacs, D. (2003). *La educación de las virtudes humanas y su evaluación*. Navarra, España: EUNSA.
- Izcarra, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. México DF, México: Fontamara.
- Kepowics, B. (2003). Valores en los estudiantes universitarios. Un tema con muchas variaciones. *Reencuentro*, (38), 48-56. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/340/34003807.pdf>
- Klein, L., & Martin, S. (2021). Sexual Harassment of college and university students: A systematic Review. *Trauma Violence Abuse*, 22(4), 777-792. doi: <https://doi.org/10.1177/1524838019881731>
- López-Luna, J. & López-Calva, M. (2018). Estrategias docentes para la mediación moral: una revisión teórica. *Revista dilemas contemporáneos: Educación, política y valores*, 5(3), 1-21. Recuperado de <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/192>
- López-Luna, J., & López-Calva, J. (2019). La mediación moral incidental. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 9(18), 1-23. doi: <https://doi.org/10.23913/ride.v9i18.439>
- Martínez, L., & Ramírez, E. (2018). Fraude académico en universitarios en Colombia: ¿Qué tan crónica es la enfermedad? *Educacao e Pesquisa*, 44, 1-19. doi: <https://doi.org/10.1590/S1517-9702201706157079>
- Meza, J. (2008). Los dilemas morales: una estrategia didáctica para la formación del sujeto moral en el ámbito universitario. *Actualidades Pedagógicas*, 1(52), 13-24. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1104&context=ap>
- Mingo, A., & Moreno, H. (2017). Sexismo en la universidad. *Estudios Sociológicos*, 35(105), 571-595. doi: <https://doi.org/10.24201/es.2017v35n105.1434>
- Montes-Villaseñor, E., García-González, J., Blázquez-Morales, M., Cruz-Juárez, A., & De San Jorge-Cárdenas, X. (2018). Exposición a la violencia durante la formación profesional de los residentes médicos. *Ciencia UAT*, 12(2), 54-66. doi: <https://doi.org/10.29059/cienciauat.v12i2.852>
- Mora-Ortiz, A., Rivas-Franco, P., & Merlyn-Sacoto, M. (2020). Razonamiento moral entre estudiantes de ingeniería en sistemas: conflictos éticos sobre tecnologías de la información. *Escritos de Psicología*, 13(2), 60-70. doi: <https://doi.org/10.24310/espsiescpsi.v13i2.12410>
- Murrell, V. (2014). The failure of medical education to develop moral reasoning in medical students. *International Journal of Medical Education*, 5, 219-225. doi: <https://doi.org/10.5116/ijme.547c.e2d1>
- Osorio, I. (2017). Conocimientos, actitudes y prácticas docentes que favorecen la formación del carácter en estudiantes universitarios: una propuesta de evaluación. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(3), 131-143. doi: <https://doi.org/10.6018/reifop.20.3.276171>
- Pardo, A., & Rodríguez-Casals, C. (2019). Fraude académico en la Universidad: Análisis de un caso real, el conflicto y su resolución. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 27(40), 1-15. doi: <http://doi.org/10.14507/epaa.27.2829>

- Robles, V. (2013). La complementación de la discusión de dilemas con la lectura teórica para una eficaz intervención en el juicio moral. *International Journal of Psychological Research*, 6(1), 84-93. Recuperado de [https://www.redalyc.org/pdf/2990/Resumenes/Resumen\\_299028095010\\_1.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/2990/Resumenes/Resumen_299028095010_1.pdf)
- Rodrigo, N., Cordero, A., Fernández, C., Antezana, M., Pérez, J. & Hidalgo, V. (2021). Medición del desarrollo moral en los estudiantes de primer, quinto y séptimo semestre de 5 carreras de la Univalle, Sede La Paz - Bolivia, en la Gestión 1 – 2019: Una aplicación de la prueba Defining Issues Test (DIT), de Kohlberg y Test de Reacción Valorativa. *Compás Empresarial*, 11(32), 120-142. doi: <https://doi.org/10.52428/20758960.v11i32.65>
- Rojas, L. (2007). La transmisión de la moral cristiana desde el lenguaje religioso. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 5(1), 101-113. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105316864008.pdf>
- Sandoval, M., Villegas, M. & Vega, R. (2019). Desarrollo moral en los estudiantes mexicanos. Un análisis de la visión de justicia de la teoría de Kohlberg. *Jurídicas CUC*, 15(1), 69-95. doi: <https://doi.org/10.17981/juridcuc.15.1.2019.03>
- Santos, M., Mella-Núñez, I., & García-Álvarez, J. (2021). Educación moral y ética de la acción en el aprendizaje-servicio Universitario. *Perfiles Educativos*, 43(173), 166-182. doi: <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.173.59818>
- Serna, A., & Luna, E. (2011). Valores y competencias para el ejercicio de la docencia de posgrado. *Sinéctica*, 37. Recuperado de <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/109>
- Tappan, M. (1998). Moral education in the zone of proximal development. *Journal of Moral Education*, 27(2), 141-160. doi: <https://doi.org/10.1080/0305724980270202>
- Tappan, M. (2006a). Mediated moralities: sociocultural approaches to moral development. En M. Killen & Smetana (Eds.), *Handbook of moral development* (pp. 351-374). Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- Tappan, M. (2006b). Moral functioning as mediated action. *Journal of Moral Education*, 35(1), 1-18. doi: <https://doi.org/10.1080/03057240500495203>
- Tzu-Jung, L., Seung, Y., Wei-Ting, L., Ying-Ju, C., Yu-Ru, H., & Chin-Chung, T. (2019). Effects of collaborative small-group discussions on early adolescents' social reasoning. *Reading and Writing*, 32, 2223-2249. doi: <https://doi.org/10.1007/s11145-019-09946-7>
- Xicoténcatl, M., & Hernández, G. (2020). Identificando valores en una universidad pública. *MENDIVE Revista de Educación*, 18(2), 288-301. Recuperado de <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1868>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional